

Mr Alone dans

"Marche dans les nuages"



DOSSIER TECHNIQUE

SPECTACLE DE MIME pour Tout Public avec Philippe Pillavoine . Produit par « Le Bateau Ivre »
Mise en scène Anne-Marie LAUSSAT . Scénographie Mathieu PEYRARD . Licence 2-1046475 . www.mralone.com



Photo : Anne-Marie Laussat.



FICHE TECHNIQUE POUR LE SPECTACLE Mr Alone dans « Marche dans les nuages »

Spectacle de 55 minutes sans entracte.

Production : « Le Bateau Ivre ». Tél. : 01 60 59 24 11. contact@lebateauivre.info

Direction Technique : Mathieu PEYRARD. GSM : 06 61 10 08 97. technique@lebateauivre.info

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Elle doit être scrupuleusement respectée, le non-respect de l'une des clauses constitue une rupture unilatérale de contrat. Toute modification devra être validée par la compagnie.

Un exemplaire de la fiche technique doit être retourné à la compagnie « Le Bateau Ivre » paraphé sur toutes les pages et signé.

Les détails présents dans cette fiche technique garantissent un spectacle de qualité dans de bonnes conditions.

Cette fiche technique peut être adaptée à votre lieu ! Nous serons attentifs aux conditions particulières ainsi qu'aux contraintes de votre salle, contactez nous suffisamment à l'avance pour résoudre d'éventuels problèmes. Nous vous remercions de votre attention.

La totalité du matériel peut être fournie par la compagnie « Le Bateau Ivre ». Modalité de location et de transport à déterminer en annexe du contrat.

Les temps de montage sont donnés à titre indicatif et peuvent être modifiés en fonction des lieux.

Vous nous fournirez :

- La fiche technique de votre salle,
- Les plans (plan de masse et plan de coupe),
- Le plan d'accès.

Le spectacle Mr Alone dans « Marche dans les nuages » peut se jouer avec un « éclairage électrique » ou en « lumière naturelle ». Dans le deuxième cas, le comédien doit être proche des spectateurs. Le public doit être éclairé. Le comédien doit pouvoir voir les spectateurs.

Paraphes :





Photo : Anne-Marie Laussat.



LOGES :

- Deux loges fermant à clef, chauffées en hiver, convenablement éclairées, équipées de chaises confortables, tables, portant pour costume, lavabos avec point d'eau chaude, serviettes de toilette, miroirs en pied et W-C. Une prise courant.
 - Prévoir un Catering : Quelques bouteilles d'eau minérale plate pour les coulisses et les loges, bouteilles de Coca Cola, café, thé, fruits sec, fruits frais, chocolat noir, biscuits secs.
- S'il y a plusieurs représentations :
- Une douche : Merci d'en contrôler le bon fonctionnement.
 - Un frigo.
 - Un fer à repasser, sa table et sa jeannette.
- Prévoir que ceci soit en place à l'arrivée de Philippe Pillavoine au premier jour de répétition ainsi que le réapprovisionnement dans le cadre d'une série de représentations.

LIBRAIRIE :

Nous proposons au public des affiches et cartes postales du spectacle. Merci de prévoir un emplacement avec une table et un éclairage que nous installerons dans l'entrée public.

Paraphes :





Photo : Philippe Pillavoine.



MONTAGE TECHNIQUE :

I - Dans le cas d'un accueil de la version « éclairage électrique » :

Le spectacle fera l'objet d'un pré montage lumière et son pour notre arrivée, suivant les plans fournis. Noir total indispensable dans la salle.

Service 1 (H moins 6 heures) : Déchargement, montage du décor, réglages son, réglages lumière, raccords.

Repas (1 heure) : H moins 2 heures.

Service 2 : Préparation (H moins 1 heure), Spectacle (Durée : 55 minutes) puis démontage (H plus 2 heures).

Nous sommes 2 comédiens et 1 technicien. Le technicien faisant les régies son et lumière, les consoles doivent être côte à côte.

Votre Personnel :

- 1 technicien son, 1 technicien lumière sur toute la durée (2 services).
- 1 poursuiveur (1 service).

DÉCORS :

Une petite table (80x80cm dans l'idéal, à fournir par le théâtre).

Un tabouret noir (à fournir par le théâtre).

Une table de maquillage (fournie par la compagnie).

Dans un souci de réglementation, les matériaux utilisés pour nos décors sont classés M1, sauf accessoires et éléments de costumes.

SCÈNE (sans pente) :

Ouverture au cadre mini : 5m (7m mur à mur).

Profondeur mini : 4m (4m fond scène - nez de scène).

Hauteur mini : 3m sous porteuses.

Fond de scène : rideau noir.

1 rideau de face sur patience. Pendrillons en velours noirs.

Sol : Le plateau devra être propre et en bon état. Tapis de danse noir sur tout le plateau.

SONORISATION :

Une console (2 entrées micros, 2 entrées ligne, 2 aux postfader).

Une diffusion façade de puissance adaptée à la salle.

2 circuits de retours situés derrière le rideau de fond de scène.

2 boîtes de direct.

1 lecteur CD.

LUMIÈRE :

1 jeu d'orgue 24 circuits à mémoires avec 2 auxiliaires.

24 gradateurs de 2kW.

21 PC 1kW halogène.

4 découpes type 614 avec un porte gobo taille A.

1 découpe type 613. 2 PAR 64 CP62.

1 poursuite de puissance adaptée à la salle.

1 PAR 20 (apporté par la compagnie).

1 BLACKGUN (apporté par la compagnie).

6 platines de sol. Gélamines : 036 ; 052 ; 106 ; 122 ; 124 ; 151 ; 156 ; 195 ; 205 ; 711 ; Rosco 119.

2 intercom entre la poursuite et régie lumière.

1 DMX 5 broches à côté du blackgun.

Une machine à brouillard commandée en DMX.

Paraphes :



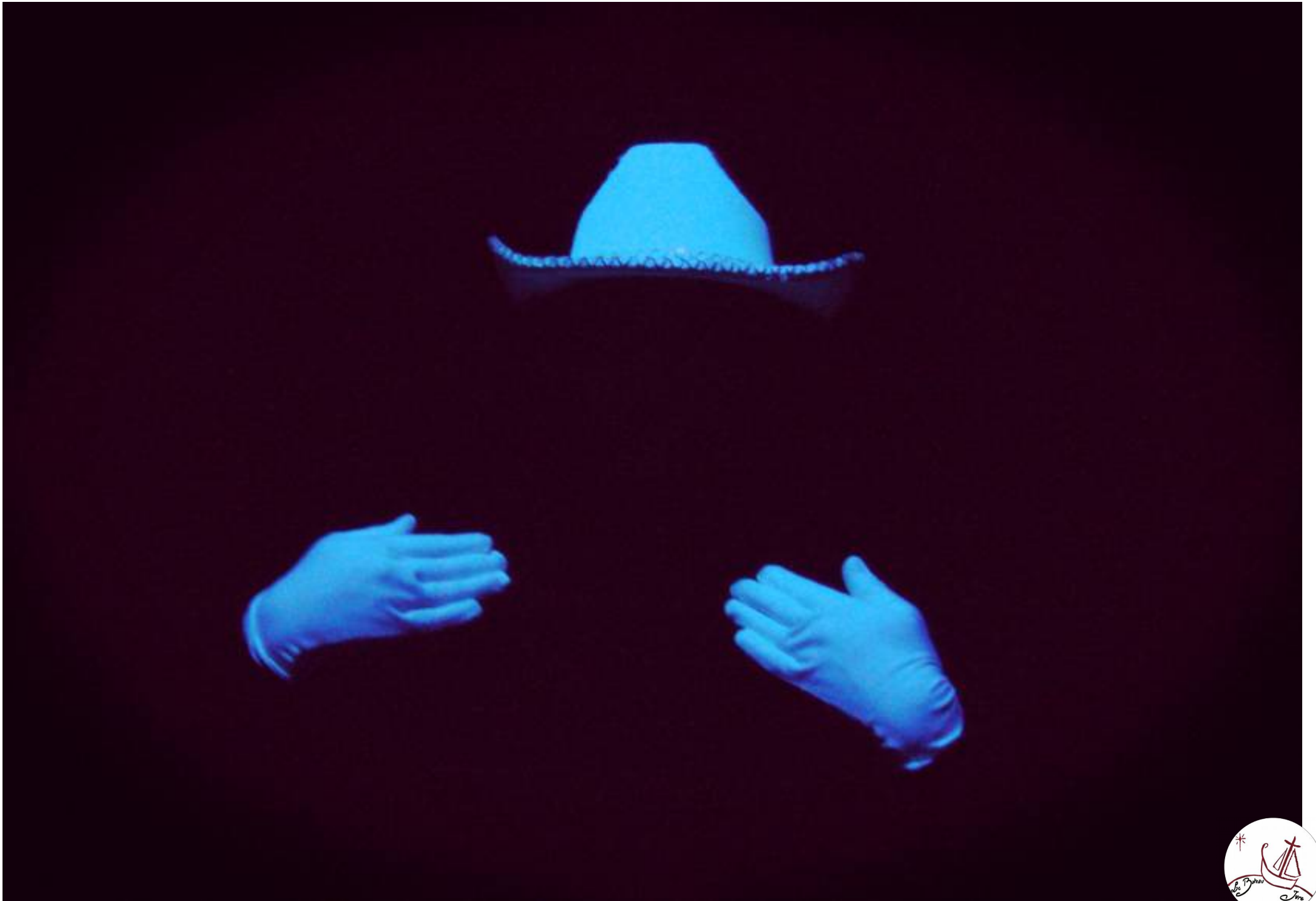


Photo : Philippe Pillavoine | Scénographie version « éclairage électrique ».



II - Dans le cas d'un accueil de la version « lumière naturelle » :

Service 1 (H moins 4 heures) : Déchargement, montage du décor, Réglages son, raccords.

Repas (1 heure) : H moins 2 heures.

Service 2 : Préparation (H moins 1 heure), Spectacle (Durée : 50 minutes) puis démontage (H plus 2 heures).

Nous sommes 1 comédien et 1 technicien.

SCÈNE (sans pente) :

Ouverture au cadre mini : 5m (7m mur à mur).

Profondeur mini : 4m (4m fond scène - nez de scène).

Hauteur mini : 3m sous porteuses.

Fond de scène : rideau noir.

1 rideau de face sur patience. Pendrillons en velours noirs.

Sol : Le plateau devra être propre et en bon état. Tapis de danse noir sur tout le plateau.

SONORISATION :

Une prise courant.

Sono fournie par la compagnie.

DÉCORS :

Une petite table (80x80cm dans l'idéal, à fournir par le théâtre).

Un tabouret noir (à fournir par le théâtre).

Une table de maquillage (fournie par la compagnie).

Dans un souci de réglementation, les matériaux utilisés pour nos décors sont classés M1, sauf accessoires et éléments de costumes.

Paraphes :





Photo : Philippe Pillavoine | Scénographie version « lumière naturelle ».



POUR PLUS D'INFOS TECHNIQUES :

Pour toute info technique, modification au plan de feu, sonorisation, et autre problème pour accueillir notre spectacle, contactez notre technicien : Mathieu PEYRARD au 06 61 10 08 97 ou sur technique@lebateauivre.info.

Si vous souhaitez économiser l'encre de votre imprimante... Téléchargez et renvoyez-nous paraphée et signée la Fiche Technique allégée !

Signature :





Photo : Anne-Marie Laussat.





Photo : Philippe Pillavoine | Une représentation de Mr Alone dans « Marche dans les nuages ».



Contacts

« Le Bateau Ivre »

Compagnie subventionnée par la Ville de Melun,
agrée par le Ministère de la Culture sous le N° 2-1046475.

Siret : 409 186 434 00026. Code APE : 9001Z.

Siège social :

Espace Saint-Jean
26, Place Saint-Jean
77000 Melun
France

Téléphone : 01 60 59 24 11

Email : contact@lebateauivre.info

Site Internet de la compagnie : www.lebateauivre.info

Site du spectacle : www.mralone.com