

ANNE-MARIE
LAUSSAT

PHILIPPE
PILLAVOINE



L'ÎLE DU TRÉSOR OUBLIÉ



DOSSIER DE PRODUCTION

SPECTACLE DE COMMEDIA DELL'ARTE POUR JEUNE PUBLIC ÉCRIT PAR PHILIPPE PILLAVOINE PRODUIT PAR « LE BATEAU IVRE »
SCÉNOGRAPHIE YVES CARRIÈRE . COSTUMES PASQUALINA TASCONE . LICENCE 2-1046475 . WWW.LEBATEAUIVRE.INFO/ILE

Un spectacle ?

J'ai le plaisir de vous présenter mon spectacle « L'île du trésor oublié ».

Il s'adresse aux enfants de 5 à 12 ans et met en scène **trois personnages** : Le Seigneur Pantalon, son serviteur Arlecchino et le Capitan.

Tous sont masqués... qui dit masque dit Commedia dell'Arte donc **interaction** avec le public ! Sans gêner bien entendu la compréhension de l'histoire car je l'ai voulue **comique**, poignante, humaniste et pourquoi pas pédagogique !

Je reste à votre entière disposition pour tous renseignements qui vous manqueraient et me tiens fin prêt pour vous faire parvenir **un Devis détaillé**.

Au plaisir de jouer pour vous « L'île du trésor oublié » !

Philippe Pillavoine

SPECTACLE





SPECTACLE



Photo : Philippe Pillavoine | Arlecchino et Pantalon.

« L'île du trésor oublié »

est un spectacle de Commedia dell'Arte pour Jeune Public
écrit et mis en scène par Philippe PILLAVOINE

Durée : 1 heure

Avec : Anne-Marie LAUSSAT et Philippe PILLAVOINE

Costumes : Pasqualina TASCONE

Accessoires : Anne-Marie LAUSSAT

Masques : Pierre Angélo SUMMA et Renzo SINDOCA

Scénographie / Lumières / sons : Yves CARRIÈRE

Production : « Le Bateau Ivre »

co-réalisation : Ville de Melun

SPECTACLE





SPECTACLE



Photo : Philippe Pillavoine | Masque de Capitan et d'Arlecchino, fleuret d'Arlecchino et canne de Pantalon.

L'histoire

Pendant **une heure** les deux héros de notre histoire à savoir le Seigneur **Pantolon** aidé de son serviteur **Arlecchino** vont vous mener dans une aventure jusqu'alors insoupçonnée ! Pantolon est éperdument amoureux de Dame Isabelle. Il commande à son serviteur de lui porter un sonnet où il y déclare sa flamme.

Malheureusement, Arlecchino revient avec une très mauvaise nouvelle. Dame Isabelle vient juste de se marier avec un autre prétendant. Pantolon, le cœur brisé s'enferme dans son bureau et ne veut plus voir personne, ni même manger.

Quelques jours ont passé. Enfin, il ressort de son bureau exalté et tout excité. Il a trouvé **un livre qui indique l'emplacement d'un trésor** que les hommes ont oublié d'aller chercher. Sans perdre une seconde plus, il ordonne à son serviteur de l'accompagner dans cette nouvelle chasse au trésor !

- > [Présentation en vidéo](#)
- > [Site du Spectacle](#)

SPECTACLE





SPECTACLE



Photo : Philippe Pillavoine | Acte I – Arlecchino et Pantalon.

Notes d'intentions

Avec « Le Pays de Mère Nature », notre précédent spectacle pour Jeune Public, nous abordions à travers le Mime un sujet d'avenir : l'écologie.

Aujourd'hui, avec « L'île du trésor oublié », nous désirons dire aux enfants que l'unique trésor qui existe sur cette Terre n'est pas un diamant, une pièce d'or, ou autres valeurs matérialistes... mais eux.

Nous présentons « L'île du trésor oublié » pour leur apprendre ou leur rappeler que nous partons trop souvent à la chasse d'un trésor extérieur à nous. Alors que le trésor est en nous. C'est notre cœur. Il suffit de l'écouter et il nous guidera sur la route sinueuse de notre vie.

SPECTACLE





Photo : Philippe Pillavoine | Pantalón.

SPECTACLE



Le lieu le plus secret

Une vieille légende hindoue raconte qu'il y eût un temps où tous les hommes étaient des dieux. Mais ils abusèrent tellement de leur divinité que Brahma décida de leur ôter le pouvoir divin et de le cacher à un endroit où il leur serait impossible de le retrouver. Le grand problème fut donc de lui trouver une cachette.

Lorsque les dieux furent convoqués à un conseil pour résoudre ce problème, ils proposèrent ceci : « Enterrons la divinité de l'homme dans la terre. » Mais Brahma répondit : « Non, cela ne suffit pas, car l'homme creusera et la trouvera. » Alors les dieux dirent : « Dans ce cas, jetons la divinité dans le plus profond des océans. » Mais Brahma répondit à nouveau : « Non, car tôt ou tard, l'homme explorera les profondeurs de tous les océans, et il est certain qu'un jour, il la trouvera et la remontera à la surface. »

Déconcertés, les dieux proposèrent : « Il ne reste plus que le ciel, oui, cachons la divinité de l'homme sur la Lune. » Mais, Brahma répondit encore : « Non, un jour, l'homme parcourra le ciel, ira sur la Lune et la trouvera. »

Les dieux conclurent : « Nous ne savons pas où la cacher car il ne semble pas exister sur terre ou dans la mer d'endroit que l'homme ne puisse atteindre un jour. »

Alors Brahma dit : « Voici ce que nous ferons de la divinité de l'homme : nous la cacherons au plus profond de lui-même, car c'est le seul endroit où il ne pensera jamais à chercher. »

Depuis ce temps-là, conclut la légende, l'homme a fait le tour de la terre, il a exploré, escaladé, plongé et creusé, exploré la lune et le ciel à la recherche de quelque chose qui se trouve en lui.

SPECTACLE





Photo : Philippe Pillavoine | Acte II – Arlecchino et Pantalon.

SPECTACLE



Extrait

Venise. Intérieur d'une maison. Pantalon arrive.

PANTALON. – C'est une belle chose que d'être amoureux. J'aime Dame Isabelle. J'ai composé, cette nuit pour elle un sonnet. Je crois que je l'ai bien réussi. Vous allez me dire. Elle est belle, il est beau...

ARLECCHINO, apparaissant. - Vous me demandez, patron ?

PANTALON. – Non, non Arlecchino, je ne t'appelais pas !

ARLECCHINO, n'entendant pas bien ce que répond son Patron. - Moi ?

PANTALON. – NON, va plutôt en cuisine éplucher des châtaignes.

ARLECCHINO. - Que je vienne ?

PANTALON. – Mais tu n'entends pas cheval : Je n'ai besoin de RIEN !

ARLECCHINO. – Viens ? Très bien, j'arrive...

PANTALON. – Ce n'est pas possible !

ARLECCHINO. – Vous me demandez, patron ?

PANTALON, aux spectateurs. - Ça me donne une idée. (*À Arlecchino.*) Je veux te confier quelque chose, mais je veux tu n'en dises rien à personne.

ARLECCHINO. - Ah, patron, je ne dirai rien à personne.

PANTALON. - Alors voilà, je veux que tu saches que je suis (*Tout doucement.*) amoureux.

ARLECCHINO. – N'entends pas.

...

SPECTACLE





Photo : Philippe Pillavoine | Arlecchino.

SPECTACLE





SPECTACLE



Photo : Philippe Pillavoine | Capitan et Arlecchino.

Ils font le spectacle

Philippe Pillavoine

Auteur / Interprète

Philippe interprète le personnage Arlecchino.

« L'île du trésor oublié » est une pièce qu'il a écrite en 2005. Le texte du spectacle a ensuite été édité aux Éditions Les Cygnes.

Philippe a été formé à la Commedia dell'Arte en 2004 par le maître du genre Mario Gonzalez. Depuis 2006, il joue le spectacle sur toutes les scènes de France. Vous connaissez sûrement Philippe à travers ses apparitions à la télé dans des spots publicitaires comme CIC, Synthol ou actuellement pour GiFi. Accueillez Philippe avec ce spectacle et découvrez la pétulante gaîté de son personnage !

Son site officiel :

www.philippepillavoine.com

Anne-Marie LAUSSAT

Interprète

Anne-Marie a doublement du talent car elle interprète pour ce spectacle deux personnages : le Seigneur Pantalon mais aussi le Capitain. Et surtout elle joue avec brio deux personnages masculins ! C'est la magie du théâtre que de donner à voir des mondes imaginaires avec la plus grande crédibilité... de la grande illusion ! Anne-Marie a créé les deux personnages en 2006 et n'a cessé pour le bonheur des spectateurs de les jouer en maîtrisant les arts de l'interprétation et de l'interaction avec le public. Vous avez pu voir Anne-Marie également à la télévision dans des émissions pour France 2 ou Canal+. Découvrez son talent dans « L'île du trésor oublié » !

« Le Bateau Ivre »

Producteur

« L'île du trésor oublié » est le deuxième spectacle Jeune Public produit par la compagnie.

Implantée à Melun (77) depuis 1997, toutes les premières représentations sont créées à l'Espace Saint-Jean. Ont été abordés des spectacles de théâtre : *La Crosse en l'Air* de Jacques Prévert, *Le Roman d'un Acteur* de Philippe Caubère, *Strip-Tease* et *Les Souffleurs* de Dino Buzzati.

Depuis 2001, « Le Bateau Ivre » produit des spectacles de Mime : *Duo Choc de Mime*, *Le Pays de Mère Nature*, *Solomima*, *La vie qui coule*, *Mr Alone* dans « Marche dans les nuages ». Créé en co-réalisation avec la Ville de Melun le texte de « L'île du trésor oublié » est édité aux Éditions *Les Cygnes* et préfacé par Mario Gonzalez.

Site officiel : www.lebateauivre.info

> Bande démo

SPECTACLE





SPECTACLE



Photo : Monique Mathey | Philippe Pillavoine et Anne-Marie Laussat.



SPECTACLE



Références

FD MJC Aube, Saint-Parres-les-Vaudes et Essoyes (10).

Ville de Vernier (Suisse).

Mairie, Chiry Ourscamp (60).

Zigzag Communication, Paris (75007).

Amicale des sapeur pompier, Bourges (18).

Mairie, Boissy la Rivière (91).

Comité des Fêtes, Flesselles (80).

Mairie, Saint-Denis en Val (45).

Association sportive et culturelle du Barreau, Rouen (76).

Espace Saint-Jean, Melun (77).

SPECTACLE



Contacts

« Le Bateau Ivre »

Compagnie subventionnée par la Ville de Melun,
agrée par le Ministère de la Culture sous le N° 2-1046475.

Siret : 409 186 434 00026. Code APE : 9001Z.

Siège social :

Espace Saint-Jean
26, Place Saint-Jean
77000 Melun
France

Téléphone : 01 60 59 24 11

Email : contact@lebateauivre.info

Site Internet de la compagnie : www.lebateauivre.info

Site du spectacle : www.lebateauivre.info/ile