

ANNE-MARIE  
LAUSSAT

PHILIPPE  
PILLAVOINE



# L'ÎLE DU TRÉSOR OUBLIÉ

DOSSIER TECHNIQUE

SPECTACLE DE COMMEDIA DELL'ARTE POUR JEUNE PUBLIC ÉCRIT PAR PHILIPPE PILLAVOINE PRODUIT PAR « LE BATEAU IVRE »  
SCÉNOGRAPHIE YVES CARRIÈRE . COSTUMES PASQUALINA TASCONE . LICENCE 2-1046475 . [WWW.LEBATEAUIVRE.INFO/ILE](http://WWW.LEBATEAUIVRE.INFO/ILE)



Photo : Philippe Pillavoine | Masque de Capitan et d'Arlecchino, fleuret d'Arlecchino et canne de Pantalon.



## DOSSIER TECHNIQUE du spectacle « L'île du trésor oublié »

Spectacle d'une heure sans entracte.

Production : « Le Bateau Ivre ». Tél. : 01 60 59 24 11. [contact@lebateauivre.info](mailto:contact@lebateauivre.info)

Direction Technique : Mathieu PEYRARD. GSM : 06 61 10 08 97. [technique@lebateauivre.info](mailto:technique@lebateauivre.info)

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Elle doit être scrupuleusement respectée, le non-respect de l'une des clauses constitue une rupture unilatérale de contrat. Toute modification devra être validée par la compagnie.

Un exemplaire de la fiche technique doit être retourné à la compagnie « Le Bateau Ivre » paraphé sur toutes les pages et signé.

Les détails présents dans cette fiche technique garantissent un spectacle de qualité dans de bonnes conditions.

Cette fiche technique peut être adaptée à votre lieu ! Nous serons attentifs aux conditions particulières ainsi qu'aux contraintes de votre salle, contactez nous suffisamment à l'avance pour résoudre d'éventuels problèmes. Nous vous remercions de votre attention.

La totalité du matériel peut être fournie par la compagnie « Le Bateau Ivre ».

Modalité de location et de transport à déterminer en annexe du contrat.

Les temps de montage sont donnés à titre indicatif et peuvent être modifiés en fonction des lieux.

Vous nous fournirez :

- La fiche technique de votre salle,
- Les plans (plan de masse et plan de coupe),
- Le plan d'accès.

Le spectacle « L'île du trésor oublié » peut se jouer en « lumière naturelle » ou avec un « éclairage électrique ». Dans les deux cas les comédiens doivent être proches des spectateurs. Le public doit être éclairé. Les comédiens doivent pouvoir voir les spectateurs.

Paraphes :



LOGE II



## LOGES :

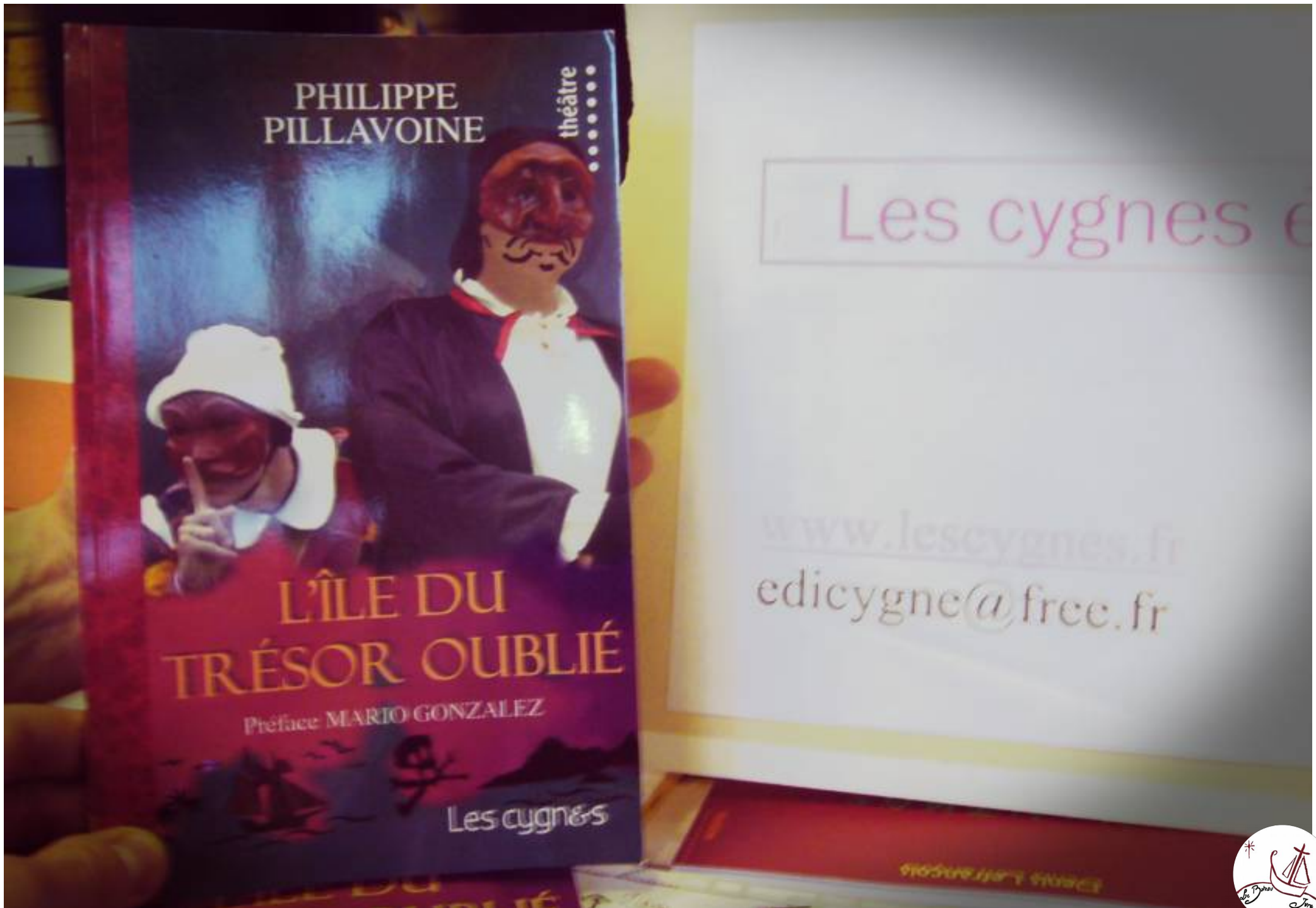
- Deux loges fermant à clef, chauffées en hiver, convenablement éclairées, équipées de chaises confortables, tables, portant pour costume, lavabos avec point d'eau chaude, serviettes de toilette, miroirs en pied et W-C. Une prise courant.
  - Prévoir un Catering : Quelques bouteilles d'eau minérale plate pour les coulisses et les loges, bouteilles de Coca Cola, café, thé, fruits sec, fruits frais, chocolat noir, biscuits secs.
- S'il y a plusieurs représentations :
- Une douche : Merci d'en contrôler le bon fonctionnement.
  - Un frigo.
  - Un fer à repasser, sa table et sa jeannette.
- Prévoir que ceci soit en place à l'arrivée de Philippe Pillavoine et Anne-Marie Laussat au premier jour de répétition ainsi que le réapprovisionnement dans le cadre d'une série de représentations.

## LIBRAIRIE :

Nous proposons au public des livres. Merci de prévoir un emplacement avec une table et un éclairage que nous installerons dans l'entrée public.

Paraphes :





PHILIPPE  
PILLAVOINE

théâtre

# L'ÎLE DU TRÉSOR OUBLIÉ

Préface MARIO GONZALEZ

Les cygnes

Les cygnes e

[www.lescygnes.fr](http://www.lescygnes.fr)  
edicygne@free.fr

Photo : Philippe Pillavoine | Le livre « L'île du trésor oublié ».



## MONTAGE TECHNIQUE :

### I - Dans le cas d'un accueil de la version « éclairage électrique » :

Le spectacle fera l'objet d'un pré montage lumière et son pour notre arrivée, suivant les plans fournis. Noir total indispensable dans la salle.

Service 1 (H moins 10 heures) : Déchargement, montage du décor.

Service 2 (H moins 6 heures) : Réglages son, réglages lumière, raccords.

Repas : H moins 2 heures.

Service 3 : Préparation (H moins 1 heure), Spectacle (Durée : 1 heure) puis démontage (H plus 2 heures).

Nous sommes 2 comédiens et 1 technicien.

Votre Personnel : 1 RÉGISSEUR lumière sur toute la durée (3 services).

### DÉCORS :

Toile de fond circulaire de 8m x 4m x 3m. Pieds.

Un caisson mobile.

Deux paravents mobiles.

Dans un souci de réglementation, les matériaux utilisés pour nos décors sont classés M1, sauf accessoires et éléments de costumes.

### SCÈNE (sans pente) :

Ouverture au cadre mini : 8m (10m mur à mur).

Profondeur mini : 6m (6m fond scène - nez de scène).

Hauteur mini : 3m sous porteuses.

Fond de scène : rideau noir.

Sol : Clair de préférence. Le plateau devra être propre et en bon état. Nous jouons sans tapis de danse.

### SONORISATION :

Diffusion : Puissance adéquate au lieu, disposé en façade.

Un circuit retour en fond de scène jardin.

Source : Ordinateur (à défaut de pouvoir brancher l'ordinateur une Platine CD avec auto pause).

Console son.

Prévoir une platine CD de secours.

### LUMIÈRE :

1 jeu d'orgue 24 circuits à mémoires.

24 gradateurs de 2kW.

### Projecteurs :

11 PC 1kW halogène

3 découpes type 614 avec trois porte gobo taille B

1 PAR 64 CP60

6 horiziodes asymétriques

4 platines de sol

2 rampes d'ACL

Gélatines : 156 ; 711 ; 124 ; 195 ; 118 ; 104 ; Rosco 119.

Une machine à brouillard commandée en DMX.

Paraphes :





Photo : Philippe Pillavoine | Scénographie version « éclairage électrique ».





## II - Dans le cas d'un accueil de la version « lumière naturelle » :

Service 1 (H moins 6 heures) : Déchargement, montage du décor, Réglages son, raccords.

Repas : H moins 2 heures.

Service 2 : Préparation (H moins 1 heure), Spectacle (Durée : 1 heure) puis démontage (H plus 2 heures).

Nous sommes 2 comédiens et 1 technicien.

SCÈNE (sans pente) :

Ouverture au cadre mini : 6m (8m mur à mur).

Profondeur mini : 4m (4m fond scène - nez de scène).

Hauteur mini : 3m sous porteuses.

Sol : Clair de préférence. Le plateau devra être propre et en bon état. Nous jouons sans tapis de danse.

SONORISATION :

Une prise courant.

Sonorisation suffisante pour la capacité de la salle (A défaut sono portable fournie par la compagnie).

DÉCORS :

Toile de fond noire dimensions modulables. Ouverture max : 6m. Hauteur max : 3m. Pieds.

Un caisson mobile.

Deux paravents mobiles.

Dans un souci de réglementation, les matériaux utilisés pour nos décors sont classés M1, sauf accessoires et éléments de costumes.

Paraphes :





Photo : Philippe Pillavoine | Scénographie version « lumière naturelle ».



## POUR PLUS D'INFOS TECHNIQUES :

Pour toute info technique, modification au plan de feu, sonorisation, et autre problème pour accueillir notre spectacle, contactez notre technicien : Mathieu PEYRARD au 06 61 10 08 97 ou sur [technique@lebateauivre.info](mailto:technique@lebateauivre.info).

Si vous souhaitez économiser l'encre de votre imprimante... Téléchargez et renvoyez-nous paraphée et signée la Fiche Technique allégée !

Signature :





Photo : Philippe Pillavoine | Acte II – Arlecchino et Pantalon.





Photo : Philippe Pillavoine | Capitan et Arlecchino.





Logo : Anne-Marie Laussat | Logo de la compagnie « Le Bateau Ivre » créé en 2005.



## Contacts

### « Le Bateau Ivre »

Compagnie subventionnée par la Ville de Melun,  
agrée par le Ministère de la Culture sous le N° 2-1046475.

Siret : 409 186 434 00026. Code APE : 9001Z.

#### Siège social :

Espace Saint-Jean  
26, Place Saint-Jean  
77000 Melun  
France

Téléphone : 01 60 59 24 11

Email : [contact@lebateauivre.info](mailto:contact@lebateauivre.info)

Site Internet de la compagnie : [www.lebateauivre.info](http://www.lebateauivre.info)

Site du spectacle : [www.lebateauivre.info/ile](http://www.lebateauivre.info/ile)