

Mr Alone dans

"Marche dans les nuages"



DOSSIER DE PRODUCTION

SPECTACLE DE MIME pour Tout Public avec Philippe Pillavoine . Produit par « Le Bateau Ivre »
Mise en scène Anne-Marie LAUSSAT . Scénographie Mathieu PEYRARD . Licence 2-1046475 . www.mralone.com

Un spectacle ?

J'ai le plaisir de vous présenter mon spectacle Mr Alone dans « Marche dans les nuages ». Il s'adresse à tous les publics de plus de 6 ans et met en scène Mr Alone.

Depuis l'aube de son existence, Mr Alone a toujours été seul sur scène. Élégant, vêtu de noir, le visage fardé de blanc protégé d'un chapeau, Mr Alone nous présente sa première histoire : Marche dans les nuages.

Rassurez-vous, il ne s'agit pas de marcher sur la tête !

Le monde moderne le fait suffisamment pour nous.

Mr Alone, loin d'être atone, nous fait virevolter de sketch en sketch dans l'art du Mime. Nous allons prendre avec lui de la hauteur, retrouver notre vitalité, pour contempler et respirer en toute plénitude, la richesse et la diversité qu'apporte l'univers du silence.

Je reste à votre entière disposition pour tous renseignements qui vous manqueraient et me tiens fin prêt pour vous faire parvenir un Devis détaillé.

Au plaisir de jouer pour vous Mr Alone dans « Marche dans les nuages » !

Philippe Pillavoine

SPECTACLE





SPECTACLE



Photo : Anne-Marie Laussat.

Mr Alone dans « Marche dans les nuages »

Spectacle de Mime pour Tout Public produit par « Le Bateau Ivre » et interprété par Philippe PILLAVOINE.

Scénographie, stylisme et mise-en-scène : Anne-Marie LAUSSAT.

Durée : 50 minutes.

Scénographie, conception lumière et son : Mathieu PEYRARD.

Chorégraphie : Julie BESANÇON.

Affiche : Yohann PERCHOC.

Co-réalisation : « Le Bateau Ivre » et la Ville de Melun (77).

Auteurs des sketches : Marcel MARCEAU, Alejandro JODOROWSKY, Harold CHESCHIRE et Philippe PILLAVOINE.

Site Internet du spectacle : www.mralone.com

> Regarder le spectacle intégral

SPECTACLE





Photo : Anne-Marie Laussat.

SPECTACLE



Notes d'intentions

Avec Mr Alone, je souhaite présenter aux spectateurs ce qu'est l'art du Mime dans son éventail le plus large possible. J'ai sélectionné plusieurs sketches du répertoire de Marcel MARCEAU, Alejandro JODOROWSKY, Harold CHESCHIRE, et Philippe PILLAVOINE. Je les ai assemblé, agencé, ordonné pour former au final un spectacle homogène pour que le spectateur ait la sensation de « quitter terre », de se déplacer de sketch en sketch comme on pourrait sautiller « de nuage en nuage ».

Le spectacle s'ouvre sur un prologue rappelant ou apprenant au public les conventions, et l'histoire du mime. Puis la succession des sketches commence et ne s'achèvera qu'à la fin du spectacle. Chaque sketch est vraiment typique, représentant un genre de mime particulier car écrit par un artiste mime spécifique. Je souhaite que chacun voyage de la pantomime, au mimodrame en passant par le mime corporel. J'espère que les figures de Marcel MARCEAU, Étienne DECROUX, Gaspard DEBURAU, Jean-Louis BARRAULT, Peter SELLERS, Jacques TATI, COURTEMANCHE, Michael JACKSON, Fabien KACHEV inonderont les yeux des témoins de Mr Alone.

Anne-Marie LAUSSAT,
Metteur en scène.

SPECTACLE





SPECTACLE



Photo : Philippe Pillavoine.

Liste des sketches

Mr Alone respecte la grande tradition des spectacles de Mime que présentait Marcel MARCEAU dans ses galas. Des spectacles à sketches mélangeant des mimodrames, des pantomimes dites « blanche », et des pantomimes de style.

- « PROLOGUE » de Philippe PILLAVOINE,
- « L'APPRENTI MAGICIEN » de Philippe PILLAVOINE,
- « LE PEINTRE ET LA POMME » de Philippe PILLAVOINE,
- « LA CAGE » de Marcel MARCEAU et Alejandro JODOROWSKY,
- « LA MAISON HANTÉE » de Philippe PILLAVOINE,
- « MICHAEL JACKSON » (Uniquement dans la version « éclairage électrique ») de Philippe PILLAVOINE,
- « LES MAINS » de Marcel MARCEAU et Harold CHESHIRE,
- « ASSISSAÏ » (Uniquement dans la version « lumière naturelle ») de Philippe PILLAVOINE,
- « LE CINÉMA » (Uniquement dans la version « éclairage électrique ») de Philippe PILLAVOINE.





Photo : Philippe Pillavoine.

SPECTACLE





Photo : Anne-Marie Laussat.

SPECTACLE



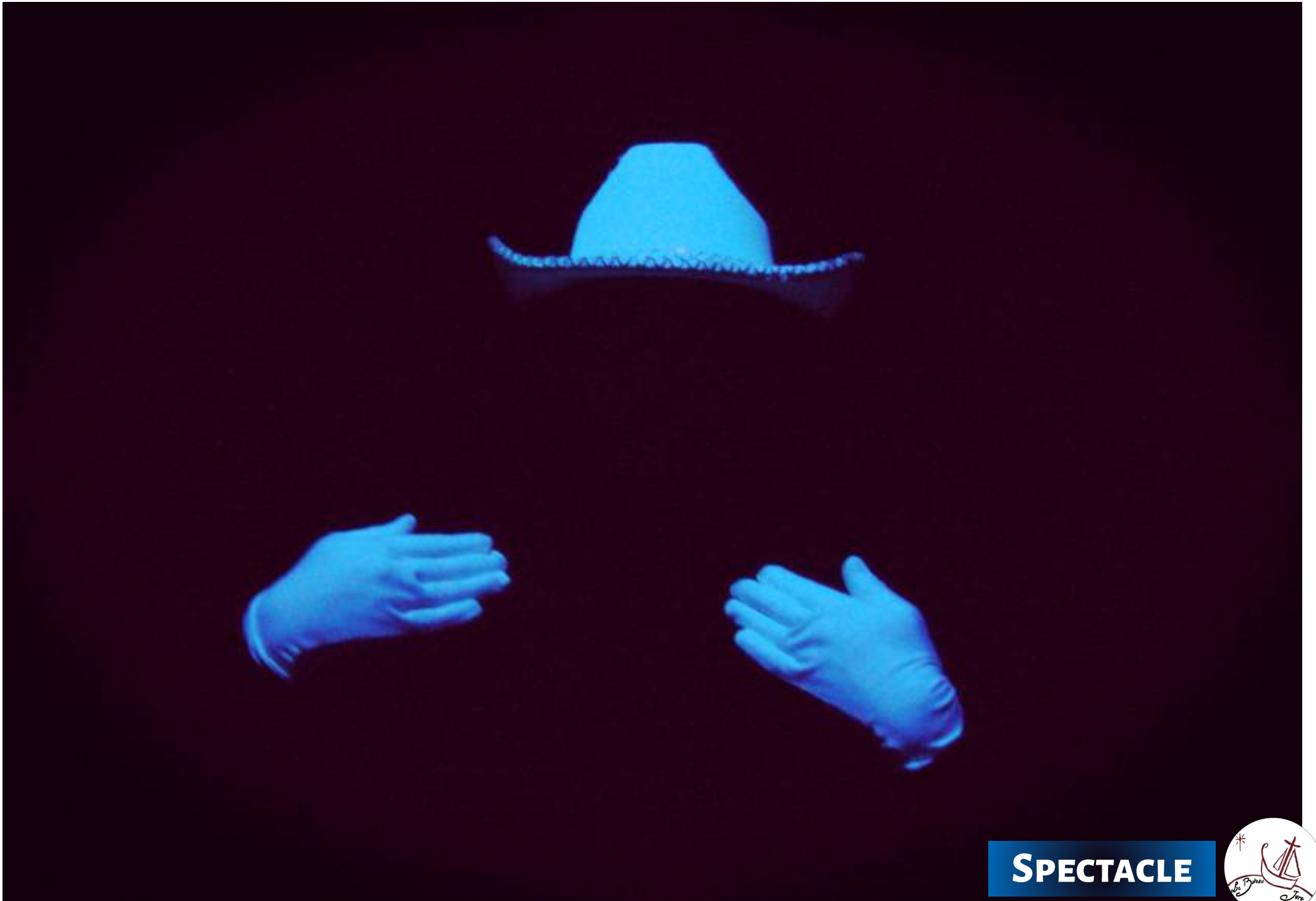


Photo : Philippe Pillavoine.

SPECTACLE



Ils font le spectacle

Philippe Pillavoine

Auteur / Interprète

Philippe interprète le personnage Mr Alone.

« Marche dans les nuages » est une pièce de Mime à sketches qu'il a écrite de 2009 à 2011.

Philippe a été formé au Mime à l'Ecole Internationale de Mimodrame de Paris – MARCEL MARCEAU de 1993 à 1996 par le maître du genre Marcel Marceau. Depuis 2011, il joue le spectacle sur toutes les scènes de France. Vous connaissez sûrement Philippe à travers ses apparitions à la télé dans des spots publicitaires comme CIC, Synthol ou actuellement pour GiFi. Accueillez Philippe, artiste mime, avec ce spectacle silencieux et si touchant et découvrez la pétulante virtuosité de son personnage !

Son site officiel :
www.philippepillavoine.com

« Le Bateau Ivre »

Producteur

Mr Alone dans « Marche dans les nuages » est le cinquième spectacle de Mime produit par la compagnie.

Implantée à Melun (77) depuis 1997, toutes les premières représentations sont créées à l'Espace Saint-Jean. Ont été abordés des spectacles de théâtre : *La Crosse en l'Air* de Jacques Prévert, *Le Roman d'un Acteur* de Philippe Caubère, *Strip-Tease* et *Les Souffleurs* de Dino Buzzati.

Depuis 2001, « Le Bateau Ivre » produit des spectacles de Mime : *Duo Choc de Mime*, *Le Pays de Mère Nature*, *Solomima*, *La vie qui coule*. Mr Alone a été créé en co-réalisation avec la Ville de Melun.

Site officiel : www.lebateauivre.info

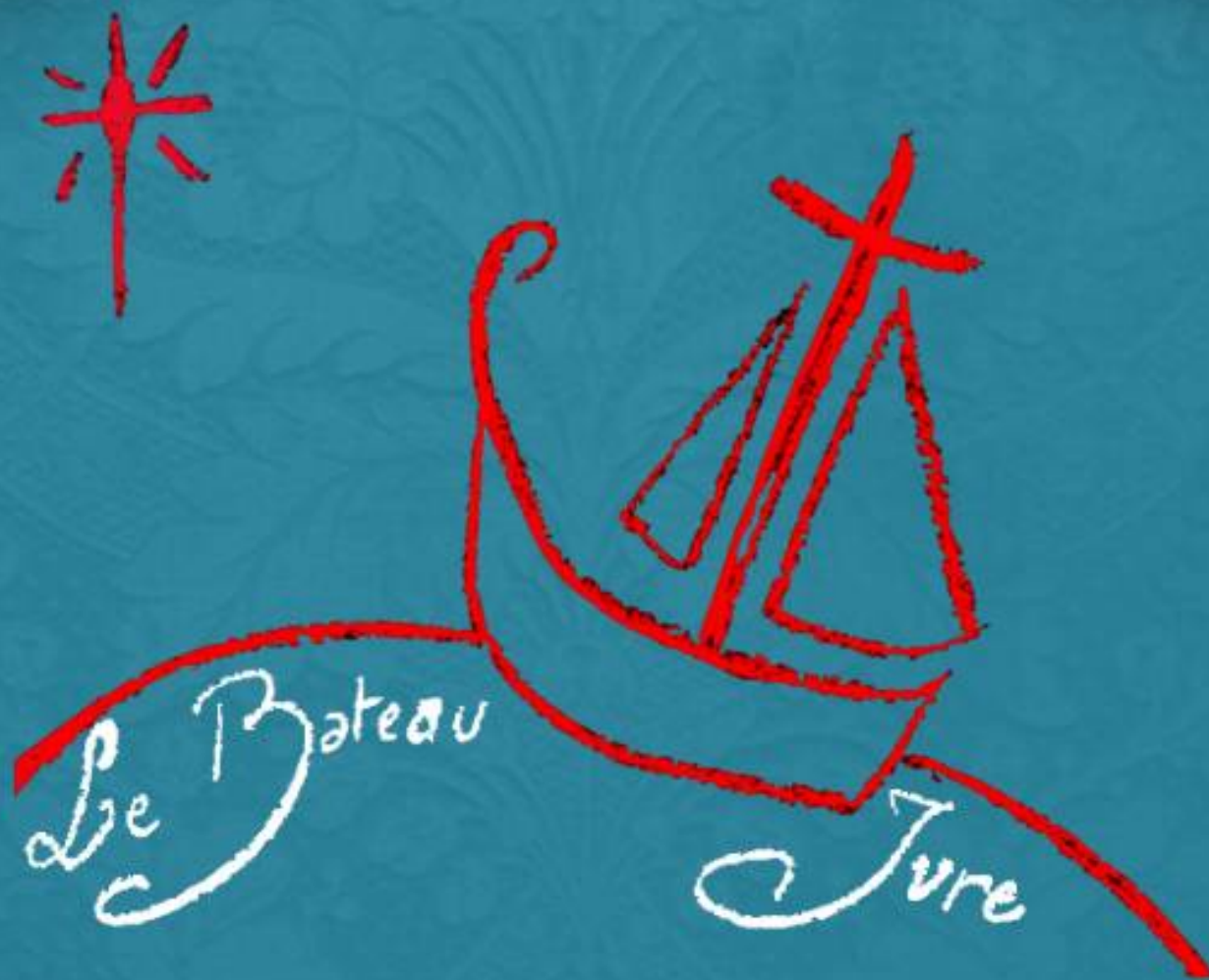
> Bande démo

SPECTACLE





Photo : Marlène Goulard.



SPECTACLE



Équipe technique

Anne-Marie LAUSSAT - Scénographie, stylisme et mis-en-scène.

Anne-Marie est née en 1963. Elle a débuté son activité théâtrale en 1986 et est devenue professionnelle en 1992. Elle a interprété au théâtre des auteurs tels que DHAUSSY, GRENIER, LABICHE, TCHEKOV, BUZZATI, PILLAVOINE.

Parallèlement, elle enseigne le théâtre aux enfants, adolescents et adultes pour les écoles, associations, structures d'aide aux jeunes en difficulté, centre pénitenciers.

Elle a commencé à aborder la mise en scène en 1998 avec LANOUX, puis FOISSY, FEYDEAU, JAOUI, BACRI, BARC. Elle a également signé les trois premiers épisodes du Roman d'un Acteur de Philippe CAUBÈRE interprété par Philippe PILLAVOINE.

Mathieu PEYRARD - Scénographie, conception lumière et son.

Mathieu a collaboré pour la première fois aux créations de la compagnie « Le Bateau Ivre » en 2006. Il était alors stagiaire d'Yves CARRIÈRE et supervisait la technique son sur le spectacle L'île du trésor oublié.

Depuis 2008, il est responsable et également technicien de la salle de spectacles de l'Espace Saint-Jean à Melun. Mathieu s'est prêté avec cœur à l'exercice de la création lumière et son de Mr Alone. Vous le retrouverez, parmi l'équipe technique des tournées du spectacle.

SPECTACLE





Photo : Anne-Marie Laussat.

SPECTACLE



Références

Association La Récré des trois villages, Champeaux (77).

CE Corrèze Habitat, Tulle (19).

Mairie, Brionne (27).

Mairie, Bresles (60).

Office de Tourisme, Briançon (05).

Espace Saint-Jean, Melun (77).

SPECTACLE



Contacts

« Le Bateau Ivre »

Compagnie subventionnée par la Ville de Melun,
agrée par le Ministère de la Culture sous le N° 2-1046475.
Siret : 409 186 434 00026. Code APE : 9001Z.

Siège social :

Espace Saint-Jean
26, Place Saint-Jean
77000 Melun
France

Téléphone : 01 60 59 24 11
Email : contact@lebateauivre.info

Site Internet de la compagnie : www.lebateauivre.info
Site du spectacle : www.mralone.com